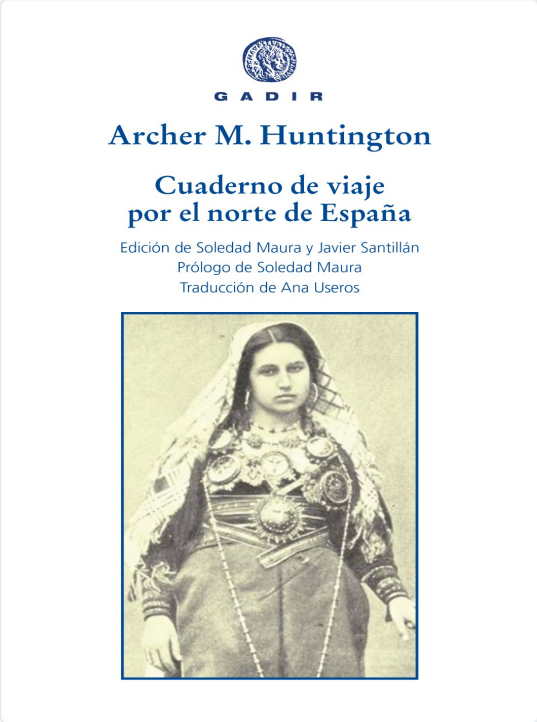
GADIR

Huntington, Archer Milton

Cuaderno de viaje por el norte de España

Como dice en su prólogo Soledad Maura, “La vida de Archer M. Huntington es novelesca. Podría ser un personaje sacado de una de las grandes obras de Henry James o Edith Wharton, el norteamericano adinerado de finales del siglo XIX, viajero y coleccionista de arte... Su vida refleja la historia de la ciudad de Nueva York y de la España de la época, pues a diferencia de otros viajeros Huntington no fue europeísta, sino hispanista nato... Su obsesión con España le hace destacar entre todos los hispanófilos del mundo anglo por su devoción y compromiso.”

Huntington, único hijo de una familia muy adinerada, desde los diez años empezó a soñar con estudiar y coleccionar todo lo español y pronto concibió la idea de crear un museo español en Nueva York; lo logró en 1904, con la Hispanic Society of America, que cuenta con una colección de 6,800 cuadros (entre ellos hay obras de Velázquez, El Greco, y Goya), 1,000 esculturas, y cientos de miles de fotografías, libros, y manuscritos. Gran parte de la colección fue expuesta hace pocos años en el Museo del Prado. Huntington llevó a cabo muchos otros importantes proyectos hispanistas, en EE.UU. y también en España, participando, entre otros, en la creación y financiación de la Casa Museo de El Grec...



Argitaletxea	Gadir
Bilduma	Ensayo y Biografía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	210x135x18 mm.
Pisua	377
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788412240603
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

9788412240603