



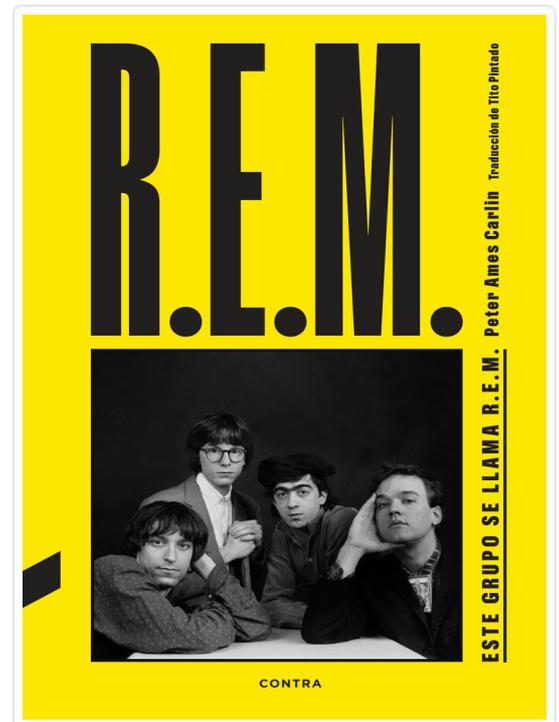
CONTRA

Carlin, Peter Ames

Este grupo se llama R.E.M.

A finales de los años 70, algo se estaba fraguando en la ciudad universitaria de Athens (Georgia), donde empezó a emerger un sustrato de jóvenes con inquietudes artísticas que no tardarían en formar grupos de rock. De este entorno surgieron The B-52's o Pylon, y poco después una de las bandas que alcanzaría el cénit del rock: R.E.M.

Michael Stipe (voz), Peter Buck (guitarra), Mike Mills (bajo) y Bill Berry (batería) tomarían las riendas de los precursores, pero llegarían mucho más lejos. Tras los inicios en el sello independiente I.R.S., donde publicaron algunos singles y álbumes que forjaron una comunidad de fans acérrimos, ficharon por Warner, multinacional para la que grabaron discos fundamentales como "Green", "Out of Time" y "Automatic for the People", y temas como "Losing My Religion" o "Shiny Happy People", entre muchos otros hits, que vendieron millones de copias en todo el mundo. Pero, a pesar del éxito, R.E.M. consiguieron mantenerse a flote entre el vendaval de la fama y las interminables y multitudinarias giras, y preservar una libertad creativa que forjó canciones memorables y los encumbró como uno de los grandes grupos de rock de los últimos tiempos. Esta es su historia.



Argitaletxea	Contraediciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	512
Neurria	220x150x33 mm.
Pisua	716
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788410045194
PVP	25,90 €
PVP,BEZik gabe	24,90 €



EGILE/EGILEAK

Peter Ames Carlin es autor de varios libros, entre los que destacan "Catch a Wave: The Rise, Fall and Redemption of the Beach Boys' Brian Wilson" (2006), "Paul McCartney: A Life" (2009, traducido al castellano), "Bruce" (2012, también traducido al castellano), "Homeward Bound: The Life of Paul Simon" (2016) y "Sonic Boom: The Impossible Rise of Warner Bros. Records" (2021). También ha sido periodista freelance, redactor jefe de la revista People en Nueva York y columnista de televisión y reportero de The Oregonian en Portland. Asimismo, ha participado en diversas conferencias sobre música, escritura y cultura popular. Su último libro hasta la fecha es "Este grupo se llama R.E.M." Vive en Seattle.