



Eco, Umberto

Cultura y semiótica

Cultura y Semiótica recoge el texto de la conferencia que Umberto Eco pronunció en el Círculo de Bellas

Artes el 19 de mayo de 2009 con motivo de la entrega de la Medalla de Oro de la institución. El libro se completa

con una segunda conferencia, «Los límites de la interpretación», pronunciada originalmente en Madrid

en 1991, y un lúcido prólogo del semiólogo y experto en Teoría General de la Información Jorge Lozano en

el que se analizan algunas de las inquietudes teóricas de Eco, en especial su pasión por las listas, su noción

de Enciclopedia, los peligros del exceso de memoria y su defensa del trabajo interpretativo como una negociación

responsable entre el texto y sus lectores.

«Los textos tienen un sentido, incluso cuando los sentidos son muchos; lo que no puede decirse

es que no existe ninguno, o que todos son igualmente buenos. El texto interpretado impone unas

restricciones a sus intérpretes. Los límites de la interpretación coinciden con los derechos del

texto (lo que no quiere decir que coincidan con los derechos de su autor)» (Umberto Eco).



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Bilduma	Pensamiento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	160x120x6 mm.
Pisua	89
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788412778465
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788412778465