



Perea, Adrián

Mihura. El último comediógrafo / Observen a estos hijos de puta

«Mihura. El último comediógrafo» recorre la trayectoria de Miguel Mihura (1905-1977), marcada por desencantos, desamores, fracasos y algunas glorias tardías. La obra narra la historia del éxito de Tres sombreros de copa, que solo llegó dos décadas después de haber sido escrita. Adrián Perea nos sumerge en la dualidad entre Miguel, el hombre, y Mihura, el escritor, cuyas vidas quedaron irremediabilmente ligadas a aquella primera obra.

«Observen a estos hijos de puta» es una comedia que arranca con una petición insólita: el presidente de un importante club de fútbol solicita al nuevo presidente del gobierno que los delfines sean reconocidos como animales de compañía. Este absurdo punto de partida desencadena una serie de situaciones que exponen el abuso de poder y la corrupción en ámbitos como el fútbol, la política y el teatro, reflejando cómo estas prácticas se han normalizado en nuestra sociedad.

Mihura
El último comediógrafo

**Observen
a estos hijos de puta**

TEATRO PUNTO DE VISTA EDITORES

ADRIÁN PEREA

PRÓLOGO DE **SERGI BELBEL**



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	210x150x18 mm.
Pisua	284
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387624071
PVP	17,90 €
PVP,BEZik gabe	17,21 €



9791387624071