

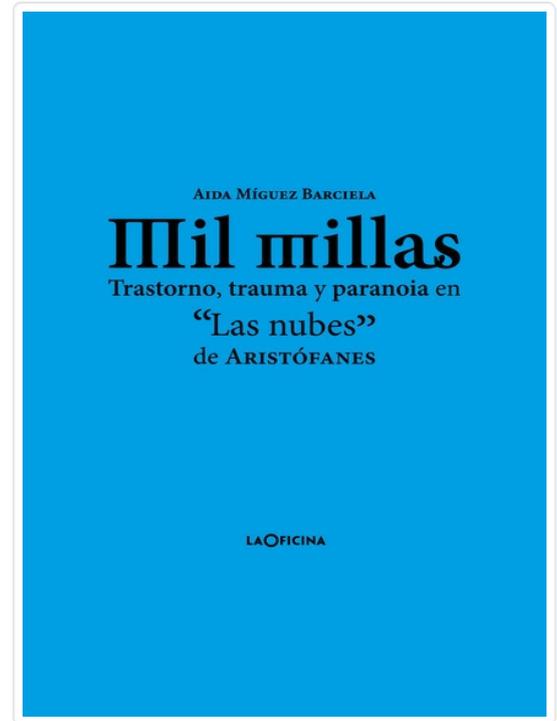
LA OFICINA
DE ARTE Y EDICIONES
 

Míguez Barciela, Aída

Mil millas

Trastorno, trauma y paranoia en «Las nubes» de Aristófanes

En Las nubes, los sabios dedican sus vidas a prácticas aparentemente excéntricas. Miden el salto de una pulga y toda la tierra; investigan los caminos escondidos de la luna; explican la lluvia, el relámpago y el trueno; corrigen el uso de la lengua y enseñan la elocuencia que vence en los tribunales. La comedia rinde homenaje al proyecto de los sabios y erradica algo sin lo cual los griegos no pueden comprenderse: los dioses, los padres, la herencia, la memoria, el porvenir. El vértigo y la fascinación de un espacio libre e infinito se sintieron entonces, traumáticamente, por primera vez.



Argitaletxea	La Oficina
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	100
Neurria	210x140x5 mm.
Pisua	132
Hizkuntza	Español
Gaia	Clásicos grecolatinos
EAN	9788412856538
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

