



Cano, Germán; Romero, Manuel (Eds.)

Espectros de la Transición

Bloqueos de la modernidad democrática española

«Tras la desaparición de Franco, muerto en la cama, se ve desarticulado el proyecto positivo de construcción de España que existía desde la derecha más conservadora y rancia; pero también esa muerte desarticula paradójicamente el discurso de oposición. Entramos en un nuevo escenario casi melancólico y de fragmentación de todo horizonte político colectivo».

¿Y si la auténtica transformación que moldeó a la sociedad española no fuera la transición que desencadenó la muerte de Franco, sino aquella que empezó a finales de los 50, con la propagación de la televisión, el turismo y el american way of life? «Frente a los discursos que tienden a saludar el deseo de libertad de la España desarrollista primero y, luego, posfranquista como un cuerpo social modernizado, aquí se plantea, en efecto, un escenario muy distinto» nos dicen los editores de Espectros de la Transición. Con esta perspectiva, se analiza el tránsito de la cultura de la resistencia bajo un clima de miedo a una moderna «cultura de escaparate» —la Expo, las Olimpiadas, los grandes fastos— que allanaría el camino a la revolución conservadora posterior.

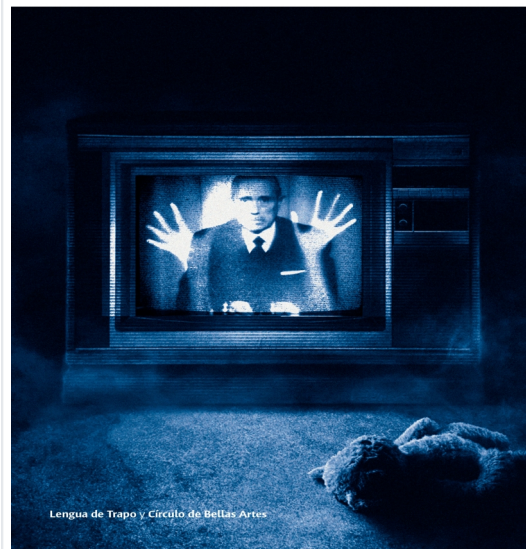
A partir de distintas obras, este ensayo trata de entender qué ha cambiado en estos últimos cincuenta años: ¿Por...

Ensayo

Espectros de la Transición

Bloqueos de la modernidad democrática española

Germán Cano y Manuel Romero (eds.)



Argitaletxea	Lengua de Trapo CBA
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	256
Neurria	224x140x16 mm.
Pisua	378
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788483812914
PVP	18,50 €
PVP,BEZik gabe	17,79 €



9788483812914