ABADA EDITORES

Varios Autores

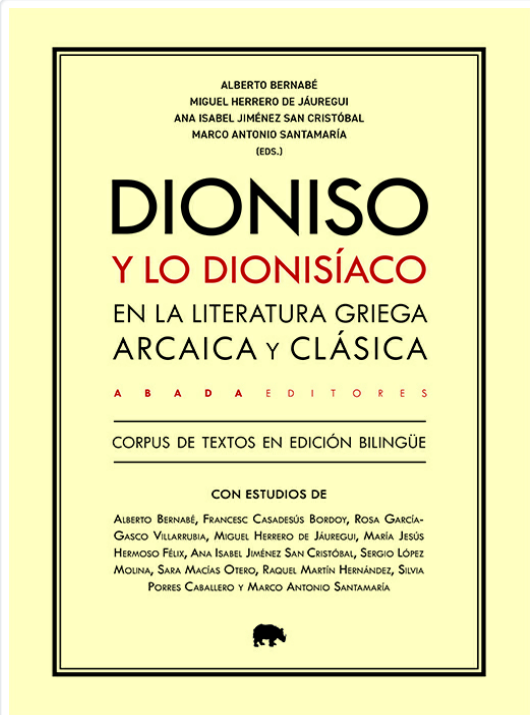
Dioniso y lo dionisíaco

En la literatura griega arcaica y clásica

Dioniso es la divinidad griega más compleja, contradictoria, poliédrica y por ello más apasionante del panteón griego. La divinidad que preside el banquete, el vino, la diversión despreocupada, la pérdida de control, es también el dios que hace enloquecer o castiga terriblemente a quienes se oponen a él o a su culto, de forma semejante a como el vino, la bebida de la que dotó a los hombres, puede causar tanto el placer y la alegría como la locura.

Pero este dios ambivalente también propicia las actividades teatrales o manifestaciones específicas de la lírica, como el ditirambo, así como abre camino a nuevas ideas y creencias sobre el Más Allá, por no mencionar más que algunas de sus innúmeras facetas. Los ritos de Dioniso permean la religiosidad griega no solo en el terreno del culto extático y femenino protagonizado por las Bacantes, sino también en el de los cultos cívicos, en los que va penetrando progresivamente a lo largo del tiempo. En cuanto a los mitos que se refieren al dios son tan numerosos como atractivos, desde su peculiar nacimiento, tras acabar su gestación en el muslo de Zeus, hasta el hecho, muy

anormal en la religión griega, de que se trata de un dios que muere y resucita. Un particular desarrollo del dionis...



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de mitología
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	1200
Neurria	235x165x52 mm.
Pisua	1669
Hizkuntza	Español
Gaia	Antropología y mitología
EAN	9791387521158
PVP	50,00 €
PVP,BEZik gabe	48,08 €

9791387521158