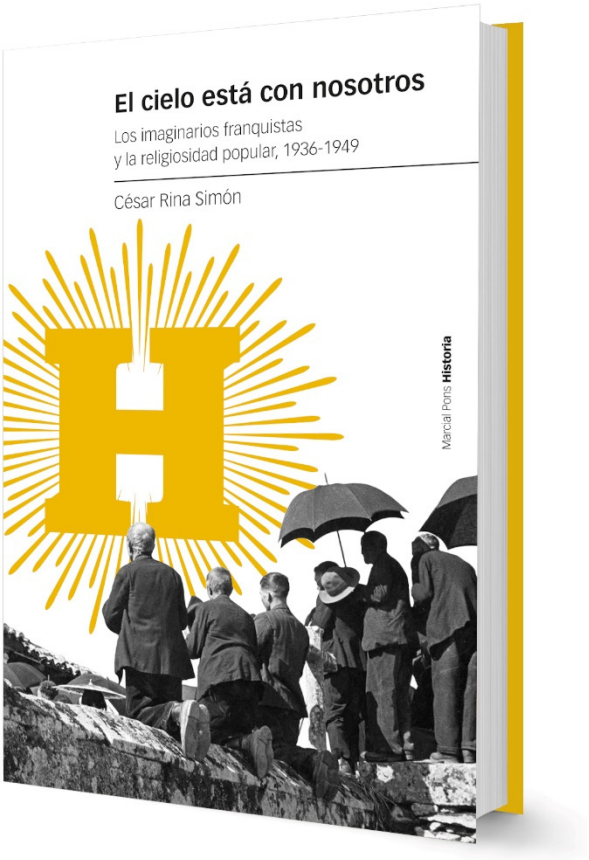
Marcial Pons Historia

César Rina Simón

EL CIELO ESTÁ CON NOSOTROS

Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular, 1936-1949



Este libro analiza las estrategias culturales de legitimación sacro-popular del franquismo a partir de su representación en rituales festivos, religiosos e historicistas. La dictadura venció en la contienda militar e impuso un régimen de terror, pero también trató de generar consensos resignificando y utilizando fiestas y devociones locales para identificarse con la tradición y restauración de España.

El franquismo se apoyó en símbolos, rituales y creencias con fuerte arraigo identitario para construir sus imaginarios políticos. Esta investigación, Premio Arturo Barea, aporta una novedosa lectura sobre la sacralización de la guerra y de la dictadura y sobre los mecanismos de legitimación del poder.

9 788419 892140

César Rina Simón (Cáceres, 1986) es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Sobre el uso de los símbolos religiosos católicos y las tradiciones populares para la legitimación de un modelo de Estado

Este libro es una aportación pionera e imprescindible para la historia cultural del franquismo

Para los interesados en el franquismo y en los métodos que utilizó para perpetuarse en el poder

Colección: Estudios | Páginas: 222 | Encuadernación: rústica | Formato: 14,5 x 22 cm.
Precio (con IVA): 28,00 € | ISBN: 978-84-19892-22-5

Marcial Pons Ediciones de Historia
edicioneshistoria@marcialpons.es - www.marcialpons.com

Distribuidores: Machado Grupo de Distribución - Marcial Pons Librero