Lovecraft, H.P.; Hioward, R.E.; Ligotti, Thomas; James, M.R.; Varios

El Ceremonial

Antología de relatos de Folk Horror

Aunque el origen del término Folk Horror es bastante reciente y proviene del mundo del cine, lo cierto es que su uso se ha extendido también a la literatura de terror dando nombre a un subgénero. Personajes o comunidades aisladas en un entorno rural –a menudo creyentes en supersticiones ancestrales–, ritos y sacrificios paganos, brujería, el diablo y otros seres mitológicos son algunas de sus señas de identidad. El paisaje es otro elemento esencial. Esos bosques brumosos e impenetrables, donde cobran vida las fuerzas de la naturaleza comandadas por el gran dios Pan, son escenario de aquelarres inmemoriales y decorado predilecto, junto con el desolado páramo, de muchas de estas historias. Podrían verse incluso como un reverso siniestro de los cuentos populares.

La antología reúne veintitrés relatos cuyas tramas y tono general la sitúan en la esfera del Folk Horror. El volumen se divide en cuatro apartados: Cultos ancestrales, donde el lector encontrará relatos que sugieren la pervivencia de religiones antiguas ya olvidadas; Mitos y monstruos, en los que veremos cobrar vida a seres legendarios; El corazón del bosque, ambientados en sus inquietantes dominios; y Las malas artes, donde sus protagonistas se servirán de la magia negra...

Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	El Club Diógenes
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	752
Neurria	190x120x38 mm.
Pisua	682
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029694
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

9788477029694