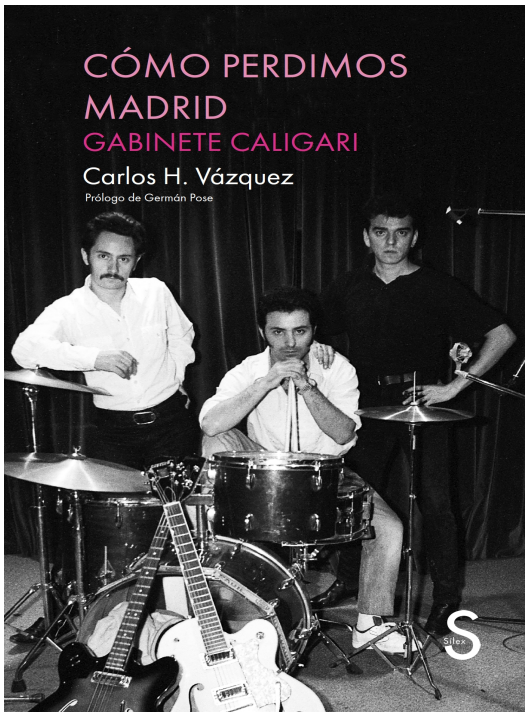
Sílex
Editorial de Historia y Arte

Vázquez H., Carlos

Cómo perdimos Madrid

Gabinete Caligari

Jaime Urrutia comenzó a vestir camisas de lunares porque se las vio Jordi Vila, batería de Loquillo y Trogloditas. Edi Clavo, sus patillas, como las de Alberto García–Alix. Y, Ferni Presas, la inscripción “Gnade Uns Gott” en el bajo por la influencia del cine expresionista alemán. Los tres, tan parecidos y a la vez tan diferentes, formaron Gabinete Caligari en 1981 bajo la sombra del after punk y se separaron en 1999, terminando siendo una sombra de lo que fueron. Cómo perdimos Madrid es un compendio de hemeroteca, entrevistas y análisis crítico a través de los testimonios de los miembros de la banda, músicos, managers, allegados y otras figuras clave de la escena, como Carlos Entrena, Enrique Bunbury, Servando Carballar, Pito Cubillas, Lars Mertanen, Phil Manzanera, Javier Andreu, Esteban Hirschfeld, Mikel Erentxun... “Camino Soria”, “Que Dios reparta suerte”, “Golpes”, “La culpa fue del cha-cha-chá”, “Cuatro Rosas”, “El calor del amor en un bar”... Escribía José Ortega y Gasset que “la historia del toreo está ligada a la de España, tanto que, sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda”. Aplíquese pues la cita a Gabinete Caligari, que, castizos ellos, templaron con sabor las suertes del rock and roll.



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Música
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	358
Neurria	220x140x20 mm.
Pisua	459
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788410267909
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €

9788410267909