MONTESINOS

Chesnutt, Charles W.

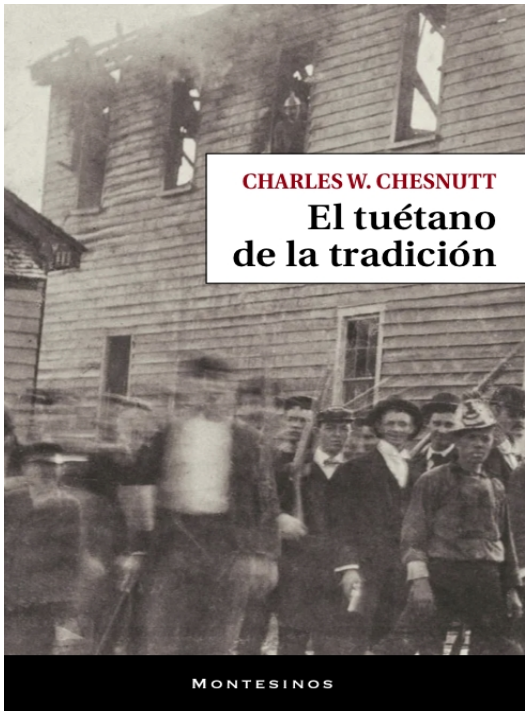
El tuétano de la tradición

Obra histórica clave afroamericana de cuando un orquestado golpe político y mediático partió a la sociedad.

El mayor Carteret, propietario de un periódico, está cada vez más indignado por cómo se está transformando la sociedad ante sus ojos. No está solo en su crispación ante la pérdida de poder tradicionalmente en manos de la clase alta blanca. Cuando una mujer blanca es asesinada, un sirviente negro es acusado. Sin embargo, al descubrirse la identidad del verdadero asesino, un aristócrata blanco, las autoridades no buscan su arresto y las tensiones raciales llegan a su punto de ruptura.

La médula de la tradición es una desgarradora historia de familia, raza e identidad, uno de los primeros desafíos literarios a los estereotipos raciales que captura el asombroso momento de la historia de Estados Unidos cuando un orquestado golpe político y mediático resultó en la subversión de la sociedad y la pérdida del poder gestionado de manera democrática.

Escrita en 1901 por Charles W. Chesnutt, abogado y activista político afroamericano, se basa en la insurrección de Wilmington de 1898 en la que un grupo supremacista blanco se amotinó y derrocó al gobierno electo de esta ciudad en Carolina del Norte, matando a cientos de afr...



Argitaletxea	Montesinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	344
Neurria	235x153x21 mm.
Pisua	570
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788410328433
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €

9788410328433