

Efe Eme
editorial

Izquierdo, Eduardo

From Elvis in Memphis. La última gran evasión de Elvis

Eduardo Izquierdo, erudito y estudioso de Elvis, relata todos los entresijos que rodearon la gestación y grabación del legendario From Elvis in Memphis. El cénit discográfico de Elvis en su madurez y una obra capital de la historia del rock.

Por mucho que pase el tiempo, Elvis sigue siendo El Rey. Que nadie lo dude. Del rock, de la música popular o de lo que se tercie. Sin embargo, durante su trayectoria no todo fueron buenos

momentos. En este libro, Eduardo Izquierdo, erudito y estudioso de su figura y obra, se

detiene en los entresijos que rodearon la gestación y grabación del legendario From Elvis in Memphis.

El disco con el que, en 1969 y tras unos años de descenso de popularidad, regresó a la primera

línea rubricando una obra maestra considerada como el cénit de su madurez.

Fue este un Elvis seguro de sí mismo, tomando decisiones, derrochando talento y con ganas de

volver a reinar que mostró su amor incondicional por la música y las canciones en un álbum para

el que no pasa el tiempo. Todo ello lo analiza Eduardo Izquierdo, trazando con sutileza un perfil de

quienes rodearon a Elvis durante la grabación, desde el imprescindible productor Chips Moman

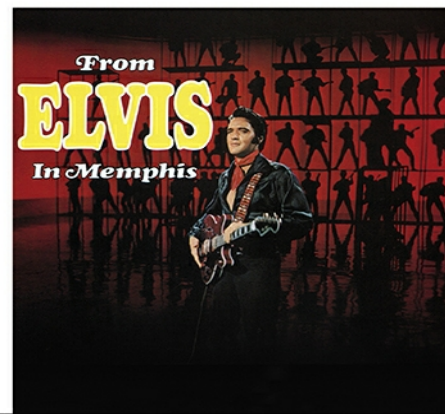
(decisivo para ayudarle a sentirse libre y creativo) a Priscil...

Efe Eme

Eduardo Izquierdo

From Elvis in Memphis

La última gran evasión de Elvis



Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	Elepé
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	170
Neurria	210x140x11 mm.
Pisua	255
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788495749772
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

**9788495749772**