

editorial **K**airós

Mestro Wen

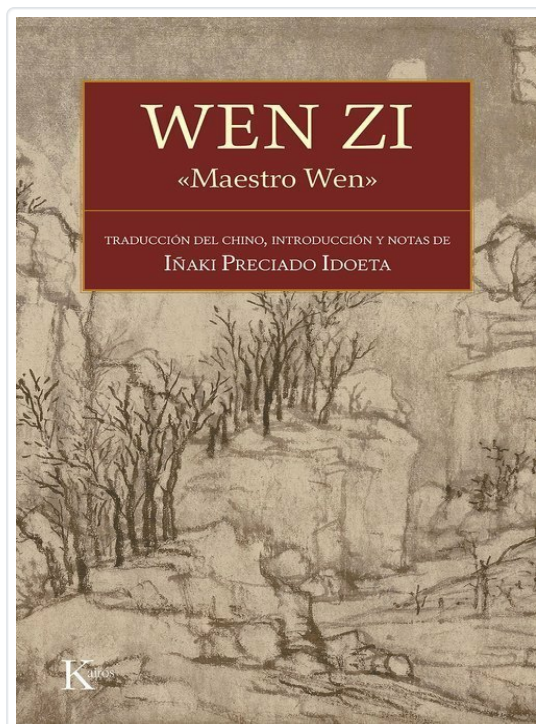
Wen Zi

Maestro Wen

El Wen zi («Maestro Wen») es un clásico taoísta escrito hace más de veinte siglos. Consta de doce libros, a lo largo de los cuales se comentan diversos pasajes del Tao Te Ching (Lao zi) y otros clásicos como el Zhuang zi, el I-ching (Libro de los cambios) y el Meng zi.

«Maestro Wen» expone y desarrolla las doctrinas de la vacuidad y de la debilidad (el principio femenino), así como los métodos taoístas de gobernanza basados en el wuwei (la no-acción o no-intervención). Sus ideas influyeron en otros destacados filósofos, principalmente su interpretación de la benevolencia como «desinterés» y «amor universal».

En la dinastía Tang, el Wen zi alcanzó la misma estimación que el Lao zi, el Zhuang zi y el Lie zi, con los que formó una tetralogía de clásicos taoístas.



Argitaletxea	Kairós
Bilduma	Clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	400
Neurria	200x130x20 mm.
Pisua	428
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9788411212403
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

