



de Li3n, Luis

El tiempo principia en Xibalb3

Li3nAs3 comienza la novela El tiempo principia en Xibalb3, «unasucesi3n de delirios colectivos e individuales convertidos en huellas coloniales de un dispositivo sociocultural amorfo y disfuncional» seg3nAdriano Corrales. Con un estilo muy marcado y vanguardista, Luis de Li3n nos deleita con esta novela sobre la lucha de identidadind3gena.En El tiempo principia en Xibalb3, los habitantes de una aldeaind3gena est3n obsesionados con la estatua de la virgen deConcepci3n de su iglesia. Concha, una prostituta india que se parecef3sicamente a la escultura, se casa con Juan, uno de los hombres m3sadineros del pueblo. Cuando Pascual, antiguo habitante de la aldea,regresa, roba la estatua y la viola, provocando que salga a la luz el deseo sexual de todos los hombres que, enfurecidos con ella, pues no quiere satisfacerlos, coronan a Concha como la nueva virgen. Tras una procesi3n, la nueva virgen se transforma en la encarnaci3n de laMuerte, envenena las aguas y convierte al pueblo en Xibalb3, elinframundo de los mayas.



Argitaletxea	Libros de la Ballena
Azalak	Tapa blanda o r3stica
Orrialdeak	152
Neurria	215x143x10 mm.
Pisua	243
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483449745
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

