LA FABRICA

Galán, Edu

Diez horas con Ana Belén

Mito erótico de la Transición, novia de España, imagen de la cultura comprometida con la justicia social, musa de dramaturgos, cineastas y compositores, Ana Belén encarna nuestra historia reciente. María del Pilar Cuesta Acosta, Ana Belén para el resto del universo, fue la última niña prodigio. Desde que empezó a cantar en los
concursos radiofónicos, supo que quería ser artista, como Marisol, y darle a su familia una casa mejor que la que tenían en el madrileño barrio de Lavapiés. Lo consiguió a los trece años, cuando se convirtió en Ana Belén con Zampo y yo , su primera película. En esta conversación con el escritor y guionista Edu Galán, repasa su
trayectoria vital y profesional, donde ha habido muchos éxitos y algún fracaso, y donde ha llevado en paralelo sus dos carreras artísticas: la de cantante, que ha desarrollado con su compañero de vida, Víctor Manuel, y la de actriz de teatro y de cine. Sus canciones y películas son hoy parte de nuestra memoria colectiva.
En 2025 estrena nuevo disco, Vengo con los ojos nuevos , que presentará en la gira Más D Ana .

Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Archivo de Creadores
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	120
Neurria	220x145x10 mm.
Pisua	221
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788410024755
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

9788410024755