

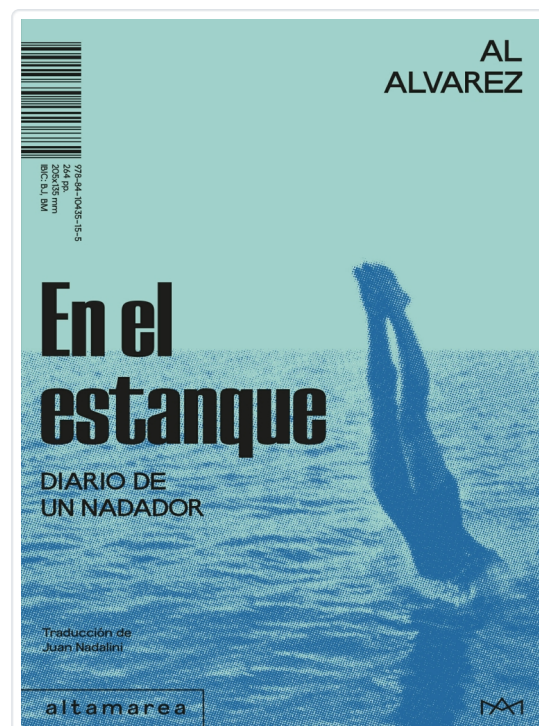


Alvarez, Al

En el estanque

Diario de un nadador

El estanque de Hampstead Heath es un pequeño oasis; un fragmento de naturaleza salvaje enclavado en las afueras de Londres. Durante gran parte de su vida, el poeta y escritor Al Alvarez se sumergió en él diariamente con el celo de quien se entrega a una liturgia sagrada y salvífica, anotando sus impresiones en un diario que puede leerse como su testamento vital y literario. En el estanque empieza como un detallado inventario de la relación entre el hombre y la naturaleza –el cambio que traen las estaciones, las modulaciones del follaje, el vuelo de los pájaros–, pero se va transformando progresivamente en una crónica sobre el trance de envejecer: un relato íntimo, divertido, impiadoso y al mismo tiempo conmovedor sobre la decadencia del cuerpo, sobre la senectud como condición mental y social, además de física. Para exorcizarla, Alvarez se refugia en la escritura, la buena compañía y, sobre todo, en la natación en las aguas ambarinas del estanque, sugestivo escenario de un acto de vana resistencia contra el inexorable avance del tiempo.



Argitaletxea	Altamarea
Bilduma	Barlovento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	264
Neurria	205x135x14 mm.
Pisua	270
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788410435155
PVP	20,90 €
PVP,BEZik gabe	20,10 €



EGILE/EGILEAK

Nació en Londres en 1929. Estudió en Oundle School y en la Universidad de Oxford. Recibió la beca de investigación Jane Eliza Procter de la Universidad de Princeton, y fue profesor en Oxford y Estados Unidos. Desde muy joven empezó a escribir poesía, novela y ensayo, y llegó a ser uno de los más importantes editores y críticos de poesía en The Observer, donde dio a conocer la obra de autores como Sylvia Plath y Robert Lowell. Es reconocido como uno de los ensayistas más versátiles e interesantes de la literatura inglesa contemporánea.