Efe Eme editorial

Bermejo, Victoria

Conocerlo es amarlo. Las entrevistas de Cairo

“Conocerlo es amarlo” fue la sección de entrevistas de la más innovadora y añorada revista de cómics de los años 80: Cairo. Esas deslumbrantes entrevistas son, cuatro décadas después, un documento sin igual para acercarnos al pensamiento de un grupo de jóvenes creadores que acabarían por ser esenciales en la Historia del cómic español.

En plena eclosión del llamado «boomde las revistas de cómics», a finales de 1981 llegó Cairo, un

mensual rupturista dispuesto a sorprender apostando abiertamente por lamodernidad, la línea

clara, la clásica escuela francobelga, la aventura y por unos jóvenes autores que se decantaban

por la renovación del medio y la vanguardia.

En sus páginas surgió “Conocerlo es amarlo”, una sección en la que Victoria Bermejo entrevistaba

cada mes a los dibujantes o guionistas de la publicación, tratándolos como si fueran ya artistas de trayectoria consolidada. Que no era el caso.

Cairo, «el neotebeo», supuso una revolución. Pequeña, como lo eran por entonces las revoluciones en el cómic, al que le quedaban lustros para lograr el reconocimiento cultural del que goza en el presente.

Pero una revolución quemarcó a una generación de lectores que entendieron que había nuevos

caminos más allá de los trillados d...

Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	interMITENTE
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	210x140x12 mm.
Pisua	274
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788495749789
PVP	18,50 €
PVP,BEZik gabe	17,79 €

9788495749789