



Patiño, Luis; Valllhonrat, Valentín; Marcos, Ana

Flujo visual

En FLUJO VISUAL se publican un conjunto de reflexiones, desde una perspectiva fluida y dinámica, en donde la realidad es percibida en perfecto cambio y, al mismo tiempo, ese cambio es a su vez, paradójicamente, un continuo.

Valerio Rocco introduce el debate desde una perspectiva filosófico-artística atendiendo a la evolución histórica del arte, en una puja constante del creador contra los límites materiales que cada disciplina artística presenta. En esta confrontación se sitúa la reflexión que plantea Ana Marcos.

Los autores aportan razonamientos que parten de lugares de reflexión diferentes. Lois

Patiño interviene desde su experiencia personal como creador de imágenes en movimiento, y ello

le permite pensar sobre los elementos inmateriales que ordenan e impulsan su actividad, desde un

sentimiento oceánico, pero también da cuenta de aspectos muy concretos y materiales del mercado

audiovisual y de sus condiciones de trabajo.

Valentín Vallhonrat, por su parte, nos describe el flujo histórico de la fotografía desde su

origen hasta la actual cultura de la imagen, así como la evolución que va desde los propósitos

científicos iniciales de los primeros fotógrafos, la necesidad de precisión y exactitud, a la diversidad

y el...



Argitaletxea	Trama
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	210x140x15 mm.
Pisua	288
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9791399027136
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

