

mutatis
mutandis

Colquhoun, Matt

Narciso desatado

Una historia alternativa del selfie

El narcisismo parece ser la patología que define el siglo XXI. Sin embargo, ¿y si lo que realmente nos define no es solo la obsesión por nosotros mismos, sino también una apremiante necesidad de autotransformación?

En su obra, Matt Colquhoun relata la fascinante historia del autorretrato, abarcando desde pintores renacentistas como Durero, Rembrandt y Caravaggio hasta celebridades contemporáneas como Paris Hilton o Kim Kardashian. Además, realiza un profundo análisis estilístico de reconocidos fotógrafos como Lee Friedlander y Hervé Guibert.

Al observar cómo los artistas han abordado su propia imagen, resulta difícil no considerar la era del selfie como un periodo de profunda transformación. Este libro explora el relato original de Narciso y la flor que lleva su nombre, ofreciendo una perspectiva alternativa y diferenciada del narcisismo en contraposición a los moralizantes subgéneros de libros que predicen que nuestra obsesión por nosotros mismos será nuestra ruina.

Narciso desatado: Una historia alternativa del selfie plantea una pregunta crucial: ¿Qué nos deparará el futuro una vez nos hayamos liberado de la imagen encerrada que el capitalismo tardío nos ha legado? Quizás, solo quizás, nos encontraremos con una t...

Nar- ciso desa- tado:

Una historia
alternativa
del selfie

Matt
Colquhoun

Traducción:
Matheus Calderón Torres

mutatis
mutandis | seismos



Argitaletxea	Mutatis Mutandis
Bilduma	Seismos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	284
Neurria	205x135x15 mm.
Pisua	342
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788412724837
PVP	21,50 €
PVP,BEZik gabe	20,67 €



9788412724837