

LA FABRICA

Oliva, Claudio; Milà, Gonzalo

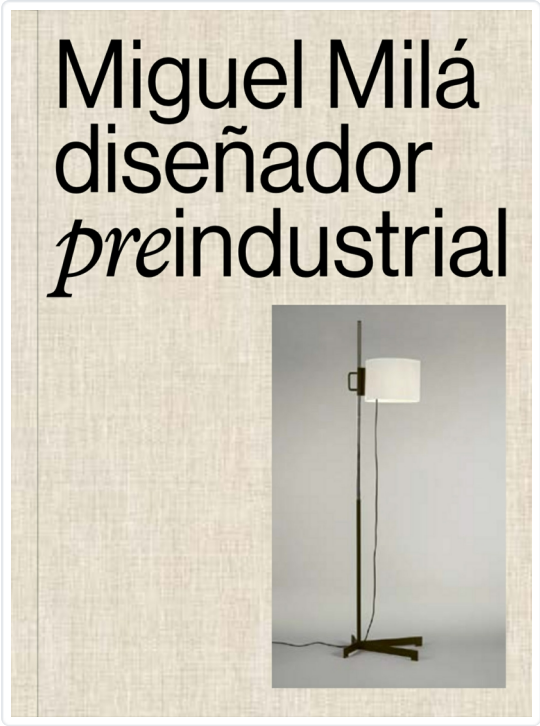
Miguel Milà

Diseñador pre-industrial.

Un recorrido por la vida, obra y principios de este visionario, cuyo legado humanista nos brindó creaciones esenciales e insustituibles en el ámbito del diseño.

A lo largo de siete décadas, Miguel Milà (1931-2024), pionero del diseño industrial español, transformó el panorama mobiliario con propuestas sencillas y sensatas. Su enfoque, que valoraba la naturalidad artesanal sobre la rigidez tecnológica, redefinió la ética de la disciplina. La depuración funcional se convirtió en su sello, un antídoto contra el desperdicio y la afectación que pervive en sus más de 200 piezas atemporales y perdurables, eco de su máxima: «el diseño que no es útil cansa y, además, acaba siendo feo».

La vigencia de sus diseños, muchos de los cuales siguen en el mercado sesenta años después de ser proyectados, es fruto de esa atención a lo básico para que un objeto sencillo funcione bien. Y acabe siendo, tanto como útil, servicial. Y amable.



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Libros de Autor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	195
Neurria	240x190x18 mm.
Pisua	665
Hizkuntza	Español
Gaia	Ilustración, diseño y moda
EAN	9788410024731
PVP	38,00 €
PVP,BEZik gabe	36,54 €

