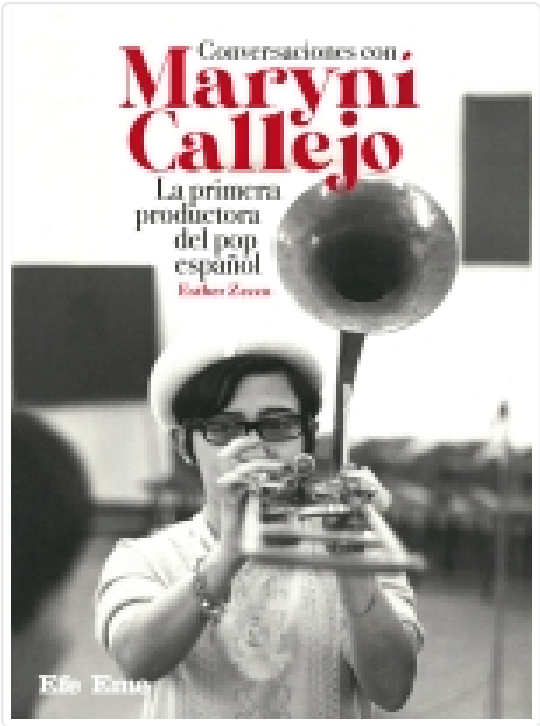


Efe Eme
editorial

Zecco, Esther

Conversaciones con Maryn  Callejo. La primera productora del pop español

Maryn  Callejo comenzó en la producción discográfica ( dirigiendo a Los Brincos!) en un tiempo en que era impensable que una mujer realizara ese trabajo. Fue la primera productora del pop español, y la única durante décadas. En este libro decide hablar casi por vez primera. Maryn  Callejo es algo así como el secreto mejor guardado del pop español. Pionera en la producción discográfica, en 1964 lider  el lanzamiento de Los Brincos, un trabajo impensable para una mujer de aquel tiempo, en una industria dominada por hombres, cuando la propia figura del productor musical era toda una rareza. También arreglista, compositora y pianista de formación clásica, su meteórica carrera la llevó a colaborar con artistas como Massiel, Los Relámpagos, Marisol, Nino Bravo, Fórmula V, Mari Trini o Rocío D rcal. Su discreción iba unida a esa actividad que suele permanecer en la sombra, en los locales de ensayo o estudios de grabación, creando el arreglo que daba entidad a una canción, componiendo la línea melódica, ese detalle que la convertía en un hit o dirigiendo a m sicos de primer nivel. Maryn  Callejo, tras una vida dedicada a la m sica, se ha animado a recordar en estas conversaciones con Esther Zecco la que es una de las trayector...



Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	Biblioteca Efe Eme
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	240x170x11 mm.
Pisua	361
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788495749802
PVP	20,00 �
PVP,BEZik gabe	19,23 �

