



ACANTILADO

Kleist, Heinrich von  
**Sobre el teatro de marionetas**

En el presente texto, publicado en 1810 en el Berliner Abendblätter, Kleist narra su encuentro con un célebre artista que confiesa ver en el teatro de marionetas una forma de arte superior incluso a la danza humana. Los ingrátidos títeres de los espectáculos populares se convierten así no sólo en símbolo de la gracia, sino también de otro estadio de la existencia libre del peso de la conciencia que lastra al ser humano. El presente volumen incluye además otros textos breves relacionados con el teatro, la pintura, el pensamiento y la música en los que Kleist pone de manifiesto la fragilidad del espíritu ante las fuerzas inconscientes que subyacen a la voluntad humana. Asimismo, Víctor Molina ofrece una enriquecedora lectura de «Sobre el teatro de marionetas», texto de culto para varias generaciones de artistas escénicos, poetas y pensadores.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos del Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	210x131x9 mm.
Pisua	145
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788419958648
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788419958648