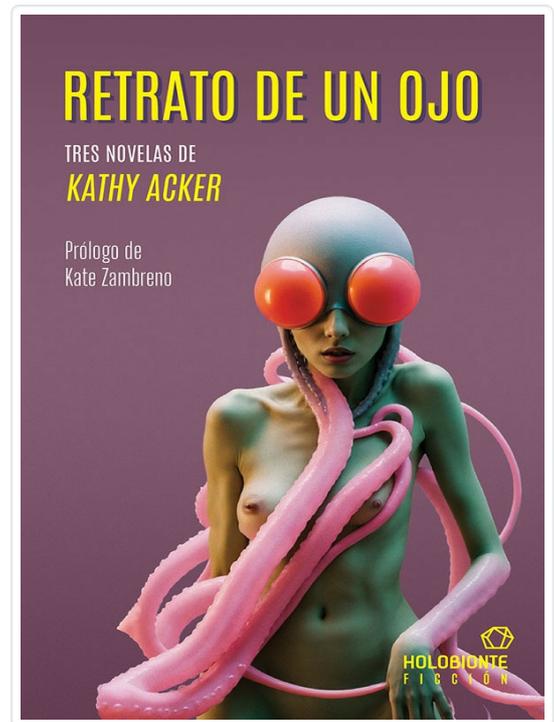




Acker, Kathy

Retrato de un ojo

Retrato de un ojo reúne las tres primeras novelas de Kathy Acker, que la dieron a conocer entre su público y originaron su leyenda. «La irreverente vida de la Tarántula Negra contada por la Tarántula Negra», «Soñé que era una ninfomaniaca» y «La vida adulta de Toulouse Lautrec» conforman esta trilogía nunca antes traducida. La escritura tentacular de Acker es un torbellino de imaginación delirante y auto porno-ficción desatada, una polifonía de personalidad múltiple que a la vez es un retrato vandálico de nuestra «sociedad de la muerte». Acker habla el lenguaje del cuerpo, la memoria, el antiautoritarismo, la desintegración, la transformación, la locura y el deseo, asomándose a los abismos de la degradación y el masoquismo para resurgir siempre con una carcajada. Relatos oníricos y perturbadores que se recombinan con revisiones de la novela policiaca y el best-seller, con las vidas apócrifas de anarquistas, terroristas e inadaptados, con violencia sexual y subversión de género, en un pulso narrativo que difumina las barreras entre realidad y ficción. Un desafío punk y parricida contra las convenciones establecidas, la obra de Kathy Acker se resiste a toda domesticación, y hoy empieza a ser revalorizada como una de las autoras má...



Argitaletxea	Holobionte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	223x150x19 mm.
Pisua	468
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412914559
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

