



Ronconi, Filippo

Los orígenes del libro

Metamorfosis de un objeto desde la Antigüedad hasta la Edad Media

Rollos de papiro, tablillas de madera, códices de pergamino. Abocarse a los orígenes del libro significa estudiar las características materiales, gráficas y textuales de estos objetos para así reconstruir las técnicas que los produjeron y las necesidades intelectuales y culturales a las que respondieron. Cada libro manuscrito surge de la colaboración de saberes diversos y actores múltiples: este es el punto desde el cual parte el investigador Filippo Ronconi, bizantinista y especialista en cultura escrita, para analizar las transformaciones del libro grecolatino, que abarca el periodo que va del siglo V a. C. al siglo XIII, atravesando tanto la difusión del alfabetismo como el trabajo de los artesanos y copistas de la Edad Media. Papirología, paleografía y filología material se encuentran en este estudio no solo para entender desde distintas perspectivas a un artefacto complejo, sino también para revelar su atrapante historia.



Argitaletxea	Ampersand
Bilduma	Scripta Manent
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	440
Neurria	220x155x25 mm.
Pisua	665
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412965513
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788412965513