



Martín Gaité, Carmen

Entre visillos

«Los partidarios de esa tontería de llamar a las cosas por su nombre parecen convencidos de que las cosas, en efecto, tienen nombre, como si nacieran con él, y de que quien las nombra sin tapujos está, triunfando sobre los tabúes, más cerca de la realidad. Hay variados indicios en Entre visillos para refutar esta simpleza y para postular, en cambio, que quien más nombres sabe más cerca está, no de la realidad, sino de desrealizarla».

Del prólogo de Luis Magrinyà

Entre visillos (Premio Nadal 1957) retrata el ambiente, el conservadurismo y la hipocresía que subyace en una ciudad de provincias española de mediados del siglo pasado. Las conversaciones aparentemente banales entre las jóvenes protagonistas de esta novela nos irán dando a conocer sus angustias, su miedo a quedarse solteras, la monotonía de sus vidas, sus paseos y primeros novios, los bailes en el casino y esa tristeza que se oculta tras el aburrimiento y la falta de imaginación. La llegada del nuevo y atractivo profesor de alemán provocará en las protagonistas el deseo de liberarse del conformismo y de esa atmósfera opresiva.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	252
Neurria	230x150x16 mm.
Pisua	390
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788410415317
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €



9788410415317