

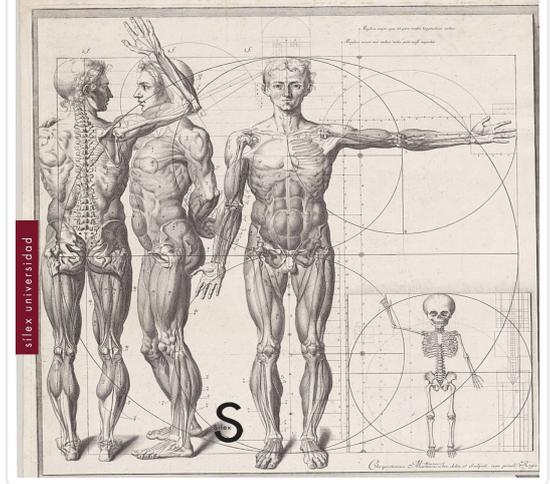


Iglesias Crespo, Carlos; Martínez Rey, Sergio
Horizontes de la Historia del cuerpo en las literaturas y culturas iberoamericanas
 Nuevas perspectivas de la Edad Media

Horizontes de la historia del cuerpo en las literaturas y culturas iberoamericanas aborda cómo las literaturas iberoamericanas han representado y pensado el cuerpo a lo largo de su historia desde una perspectiva diacrónica y multidisciplinar. Los catorce trabajos aquí reunidos ofrecen nuevas lecturas que abarcan desde La Celestina y los sonetos de Garcilaso de la Vega hasta la poesía de Esthela Calderón y la autoficción de Lina Meruane para mostrar cómo cuestiones como modernidad, raza, memoria, ciudadanía o género se ven articuladas desde la corporalidad. Cada capítulo ofrece además tanto una ventana a perspectivas teóricas emergentes como una puesta al día de metodologías consolidadas en los estudios literarios y culturales dentro del marco del hispanismo. De esta manera, Horizontes busca una renovación de la mirada crítica para revisar y comprender mejor cómo el cuerpo se incardina en el mismo corazón del imaginario de cada época, y cómo, por consiguiente, este supone una pieza fundamental para entender los avatares de las literaturas y culturas iberoamericanas.

HORIZONTES DE LA HISTORIA
 DEL CUERPO EN LAS LITERATURAS
 Y CULTURAS IBEROAMERICANAS
 NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA EDAD MEDIA AL PRESENTE

Carlos Iglesias Crespo y Sergio Martínez Rey (eds.)



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	486
Neurria	220x140x32 mm.
Pisua	531
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788410267367
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788410267367