



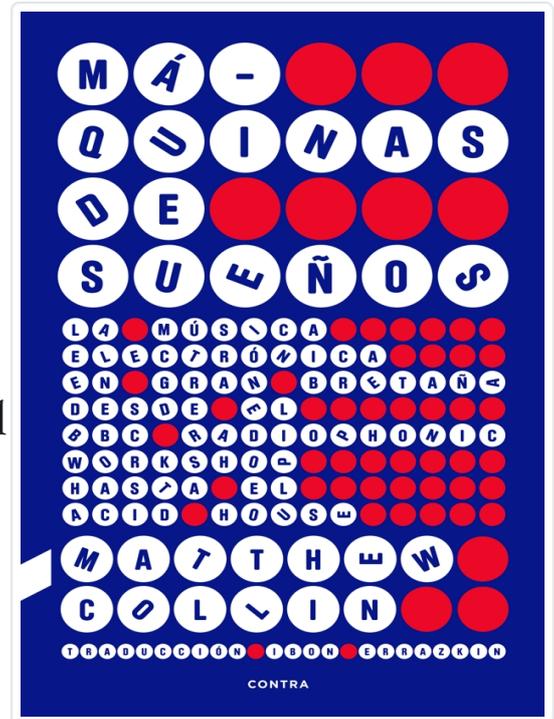
CONTRA

Collin, Matthew

Máquinas de sueños

La música electrónica en Gran Bretaña desde el BBC Radiophonic Workshop hasta el acid house

"Máquinas de sueños" sigue la evolución de la música hecha con máquinas en el Reino Unido desde los primeros experimentos vanguardistas después de la Segunda Guerra Mundial, pasando por la psicodelia, el art rock y el synth pop, hasta la música electrónica de baile, el sampling, el tecno y sus infinitas ramificaciones. Además de contar la historia de los pioneros, documenta las escenas y los movimientos del underground que forjaron la apasionante y heteróclita cultura de la música electrónica en sus décadas de formación, que fue un caldo de cultivo para la experimentación y las nuevas ideas sobre la sexualidad y los roles de género, entre otros muchos aspectos. A partir de entrevistas con los principales protagonistas y una exhaustiva investigación, "Dream Machines" explora géneros tan diversos como el space rock, el tecnopop, el ambient, el dub, la música industrial, el rock progresivo, el electro, el hip hop, el Hi-NRG y el house, poniendo de relieve cómo los cambios en la sociedad y los avances tecnológicos conformaron la música electrónica británica.



Argitaletxea	Contraediciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	472
Neurria	230x150x30 mm.
Pisua	800
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788410045293
PVP	27,90 €
PVP,BEZik gabe	26,83 €

