



Shakespeare, William

Otelo

## El moro de Venecia

Esta traducción que presentamos de Otelo es la segunda entrega de la colección «Shakespeare en el Mediterráneo». Coriolano fue la primera, y esperamos ir completando la traducción de las veinte obras restantes que el autor inglés situó en ciudades del Mediterráneo. En el prólogo de Coriolano se exponían las razones de esta iniciativa: el Renacimiento surgía en las ciudades de Italia y se extendía por el Mediterráneo; Inglaterra salía de la Edad Media y volvía los ojos y la pluma a Italia, Francia o España. Decíamos que «el Támesis terminó desembocando en el Mediterráneo».



William Shakespeare

*Otelo*

*Edición y traducción  
de Eusebio Lázaro*



Shakespeare en el Mediterráneo

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Argitaletxea   | Oriente y Mediterráneo         |
| Bilduma        | Shakespeare en el Mediterráneo |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica          |
| Orrialdeak     | 220                            |
| Neurria        | 210x140x17 mm.                 |
| Pisua          | 311                            |
| Hizkuntza      | Español                        |
| Gaia           | Poesía y teatro                |
| EAN            | 9791399040425                  |
| PVP            | 17,00 €                        |
| PVP,BEZik gabe | 16,35 €                        |



9791399040425