



Schimmelpfennig, Roland

Las voces del dragón

Seis obras rapsódicas

El teatro de Roland Schimmelpfennig ocupa un lugar central en la escena contemporánea por su capacidad para renovar el lenguaje dramático sin perder el vínculo con lo humano. Su escritura, de estructura precisa y poética, articula tensiones que trascienden el conflicto clásico y plantea una dramaturgia que interpela sin juzgar, que escucha y desafía a la vez, en una relación de respeto mutuo entre texto, intérpretes y público.

Frente a un mundo fragmentado, sus obras convocan la narración como forma de resistencia. Sus textos funcionan como partituras de imágenes, abiertas a la imaginación escénica, donde el ritmo, la repetición y la variación sustituyen a la progresión lineal. En ellos conviven lo simbólico y lo cotidiano, lo arquetípico y lo contemporáneo, la herida y la posibilidad de redención.

Su teatro ha contribuido de manera decisiva a repensar las formas de representación en el siglo XXI, y su influencia se extiende tanto en la escritura como en la práctica escénica de hoy.



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	ÓmnibusTeatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	408
Neurria	230x150x22 mm.
Pisua	577
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387624200
PVP	28,00 €
PVP,BEZik gabe	26,92 €



9791387624200