

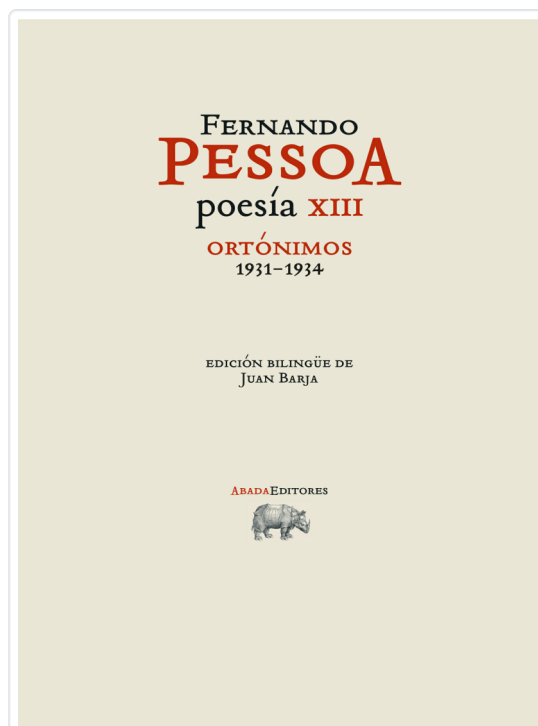


Pessoa, Fernando

Poesía XIII. Ortónimos (1931-1934)

Este volumen XIII de la Obra de Fernando Pessoa, que ABADA viene publicando en edición bilingüe y anotada, es el sexto dedicado a su trabajo ortónimo (concretamente al escrito entre los años 1931-1934), y se acompaña en esta ocasión de un breve pero atractivo y sugerente prólogo del traductor, Juan Barja.

«El 1 de abril de 1931 es un día marcado –y sin duda con su piedra blanca– en la poesía pessoana, un día fasto y significativo. Si en la ‘revelación’ de 1914, diecisiete años antes, el poeta había encontrado de pronto el “drama em gente” –el dramatis personae– y el modo de ser y de actuar –en el doble sentido de este verbo– en la poesía portuguesa de los otros tres nombres de su nombre –a saber, Caeiro, Campos, Reis, como personajes de papel y en su papel de personajes–, ahora encuentra la definición detallada y concreta –calculada– de lo que llama “Autopsicografía”, término por él compuesto e ideado que contiene la idea del secreto total de su escritura, en la que encontramos que Pessoa –el que llaman el “Pessoa mesmo”– es en realidad otro heterónimo del que es, simultáneamente, ese ‘mismo’ que ‘él’ es y no es». (Juan Barja).



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Obras de Fernando Pessoa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	576
Neurria	200x140x40 mm.
Pisua	755
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387521219
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €

