



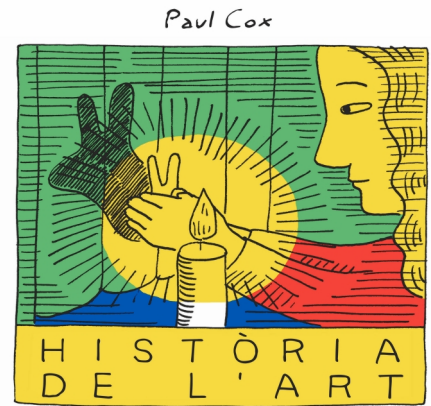
Cox, Paul

Història de l'art

El seu protagonista, Pol Cuxà, és un jove artista afligit per la síndrome del llenç en blanc la vida emocional del qual sofreix els alts i baixos propis d'un amor impossible, el que sent pela seva veïna, la filla del malhumorat i mesquí sobirà del regne.

Desesperançat i veient-ho tot negre la seva malaventurada vida dona un tomb de 180 graus en el moment en el qual es creua amb un ancià que a canvi de 3 pomes li concedeix l'ajuda definitiva amb la qual posar fi a la seva calamitosa existència: un pinzell màgic. Però si un llapis o un pinzell, simples utensilis de dibuix, són en realitat instruments màgics capaços de modificar el curs de la història de la literatura infantil tal com ens van demostrar Crockett Johnson, Anthony Browne o l'assagista i autora Molly Bang, què no seran capaces de fer perquè Luco i la princesa consumin el seu amor i es deslliurin del escuracassolas del rei?

Paul Cox, aspirant a «pintor diumenger per al qual tots els dies són diumenge». Ha dedicat gran part de la seva trajectòria professional a l'experimentació amb el color i la forma, a explorar diverses tècniques d'impressió –especialment la litografia i la serigrafia– i a la creació de llibres infantils. Coix segueix el deixant de Bucky Fuller, Moholy...



Argitaletxea	Barrett
Bilduma	Llibres espaterrants
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	166
Neurria	233x154x25 mm.
Pisua	594
Hizkuntza	Català
Gaia	Còmics y tebeos
EAN	9788418690679
PVP	24,90 €
PVP,BEZik gabe	23,94 €



9788418690679