



Wood, Beatrice

Me sorprendo a mí misma

Faltaba por identificar un personaje en los albores del movimiento dadá en Estados Unidos. Es Beatrice Wood (1893-1998), cofundadora, junto a Marcel Duchamp y Henri-Pierre Roché, de la revista *The Blind Man* y autora del editorial anónimo dedicado a Fontaine, el urinario rechazado en la exposición de la Sociedad de Artistas Independientes (Nueva York, 1917). Pero este episodio, ocurrido cuando Beatrice tenía veintitrés años, no es sino uno más de una biografía marcada por la amistad con algunas de las personalidades más significativas de la cultura de su tiempo, desde el matrimonio Arensberg, coleccionistas y mecenas de arte moderno, al líder espiritual Jiddu Krishnamurti. Beatrice Wood fue aspirante a pintora en el París de principios de siglo, luego actriz en la Nueva York de los años veinte y finalmente ceramista en la California de los cincuenta. Redactada cuando la autora contaba casi noventa años, *Me sorprendo de mí misma* relata, con dosis iguales de ingenuidad y atrevimiento, una vida empeñada en la búsqueda del ideal artístico y del amor humano. Cuando le preguntaban por el secreto de su longevidad, Wood contestaba: «Le debo todo al arte, el chocolate y los jóvenes».



Argitaletxea	Árdora
Bilduma	Vanguardia Clásica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	372
Neurria	190x150x23 mm.
Pisua	490
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788488020833
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788488020833