



Ricciardi, Bibiana

Después, partir

Una mujer se pregunta: “¿Por qué me fui? ¿Por qué me voy?”, y en la búsqueda de respuestas construye y destruye sus propios movimientos. Después, partir narra, en un tono sensible y autocrítico, un proceso migratorio elegido con cierta culpa por lo que queda atrás. En una suerte de emancipación, la protagonista explora cómo una madre se aleja de sus hijos —aunque ya adultos—, al mismo tiempo que repara en el goce de la libertad, en la emoción de lo nuevo y en el traslado de las costumbres de un paisaje a otro. A lo largo de la obra, se revela lo que compone su identidad: la duda del lenguaje, el asombro ante la naturaleza y, por supuesto, las aves, su vida y su vuelo.



Argitaletxea	Manos de Pan
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	154
Neurria	200x130x10 mm.
Pisua	207
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412976168
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €

