TRÁN
SITO

Akerman, Chantal

Una familia en Bruselas

En un apartamento de Bruselas, frente a la parada del tranvía, hay una mujer que acaba de perder a su marido. No tiene apetito. Fuma en el baño. Sus hijas viven lejos. A menudo habla por teléfono. Hace tiempo, el amor de sus seres queridos le calentaba los huesos.

Este es el monólogo dulce y a la vez crudo de una mujer herida —la madre de Chantal Akerman, clave en la vida y la obra de la autora, quien salió viva de Auschwitz con quince años—. Un murmullo atropellado en el que se dice todo aun cuando parece no decirse nada. Las frases se hilvanan y la narración de la madre se vuelve la de su hija, como si esta se hallase cosida a su progenitora.

Una familia en Bruselas es un relato sobre la pérdida, el vínculo madre-hija y la memoria personal. La cineasta belga, pionera del cine europeo más radical, hace aquí, como en sus películas, un elogio a lo cotidiano en el que lo dramático y lo mundano se confunden. Porque, como recuerda la autora, «no hay nada que decir, decía mi madre, y es sobre esa nada sobre la que yo trabajo».

Argitaletxea	Tránsito
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	170x220x11 mm.
Pisua	130
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9791399017168
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €

9791399017168