



Plasencia, Inés; Alonso, Mónica; Mateo, Lidia Amalia

Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria del franquismo

¿Es posible acceder a los fuera de cámara del franquismo? ¿Qué materiales servirían como huellas sensibles de la experiencia pasada? ¿Pueden recuperarse sin momificar el pasado, sin clausurar la historia? ¿Cuál es el papel de lo visible en todo esto? Estas son algunas de las preguntas que guían los doce textos que recoge esta publicación del grupo de investigación «Experiencias de lo político en la España del franquismo» de la UNED. A partir del cruce que se da entre memoria, experiencia y visualidad, el volumen se organiza en cuatro grandes bloques que rastrean expectativas pasadas del futuro, dibujan temporalidades alternativas, interrogan la producción de identidades o recuperan experiencias de lo cotidiano. También ahonda en las mutaciones de la visualidad durante el franquismo y en las maneras en que el poder configura lo posible, de modos no siempre tan evidentes ni eficaces como damos por sentado. Además, reflexiona acerca de la potencialidad de las prácticas artísticas y del comisariado como reparación histórica, completándose con una intervención artística de Fernando Sánchez Castillo sobre el propio volumen. En ella, y a lo largo de las primeras páginas, se convoca la omnipresencia del dictador a través de algo tan c...

Políticas de la experiencia VISUALIDAD Y MEMORIA *del* **FRANQUISMO**

ABADA EDITORES

INÉS PLASENCIA CAMPS
LIDIA MATEO LEIVAS
MÓNICA ALONSO RIVEIRO
[eds.]



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de historia
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	200x140x20 mm.
Pisua	593
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788419008336
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788419008336