

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Coello Hernández, Ale

Escrituras desarmadas, danzas de urgencia

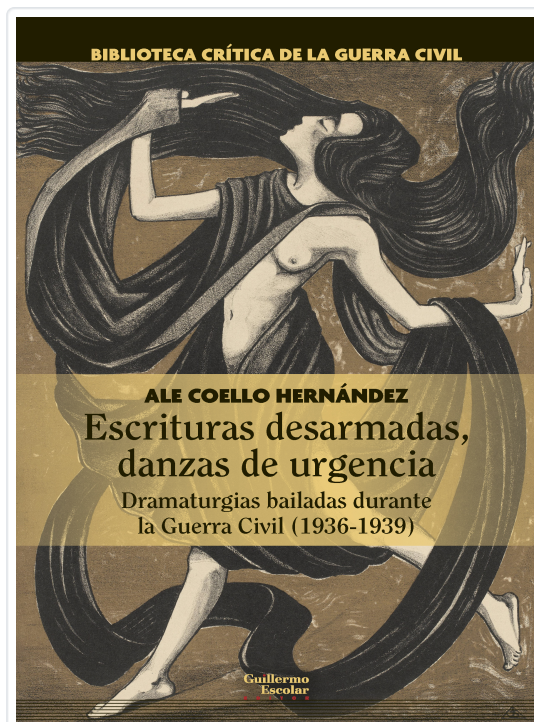
Dramaturgias bailadas durante la Guerra Civil (1936-1939)

Escrituras desarmadas, danzas de urgencia ahonda en la paradójica proliferación de proyectos para danza que mantuvo viva la fascinación por el arte de Terpsícore a pesar de la Guerra Civil y sus consiguientes dificultades para la escenificación.

El libro ofrece un panorama exhaustivo de estas escrituras sui generis en el bando republicano, en el bando sublevado y, en 1939, en el exilio republicano español.

Así, se constata la convivencia de obras dancísticas de gusto burgués como El Mesón del Pato Rojo o Corrida de feria, con espectáculos políticamente comprometidos, desde los agit-props danzados de las Guerrillas del Teatro al balletizado auto sacramental El hospital de los locos del Teatro Nacional de Falange. También se profundiza en el proyecto que ideaban Gustavo Pittaluga y Cipriano de Rivas Cherif en la primavera de 1939 como alternativa estética y antifascista.

El lector comprobará que la proyección literaria del ballet cumplió un papel simbólico durante la guerra: recordar que bailar es también un acto político.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Biblioteca crítica de la guerra civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	264
Neurria	230x150x14 mm.
Pisua	403
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418093661
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

