

RM

Attia, Kader

Kader Attia: Un Descenso al Paraíso—A Descent into Paradise

La exploración de Kader Attia sobre las complejidades de la experiencia poscolonial resuena con las discusiones contemporáneas sobre identidad cultural y narrativas históricas. Las exposiciones en el MUAC de Ciudad de México y en el Museo Amparo de Puebla presentan un enfoque artístico multidisciplinario, ofreciendo instalaciones, esculturas y obras multimedia. muac.unam.mx Sus obras han sido exhibidas en importantes instituciones internacionales como el MoMA de Nueva York, el Tate Modern de Londres y el Centre Pompidou de París, reflejando su influencia global y la relevancia universal de sus temas. Durante años, Kader Attia ha investigado cómo las sociedades comprenden su historia, especialmente en relación con experiencias de privación, supresión, violencia y pérdida, y cómo estas experiencias influyen en la evolución tanto de naciones como de individuos, todos entrelazados por una memoria colectiva. Su obra articula erudición y crítica, al adentrarse en la experiencia poscolonial y revelar los vínculos profundos entre trauma y estética en la historia moderna. Attia desafía las visiones convencionales sobre culturas, tradiciones y objetos, proponiendo la reparación como una fuerza social y estética fundamental dentro del entramado...



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	220x160x12 mm.
Pisua	506
Hizkuntza	Español/Inglés
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788410290143
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

