

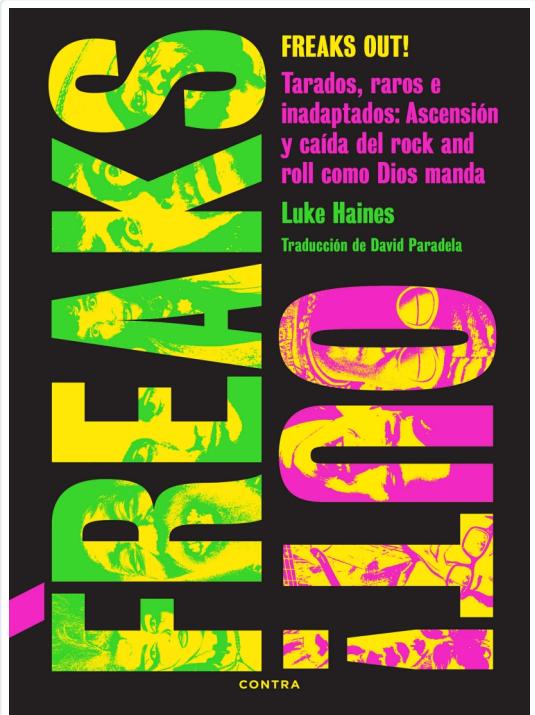


Haines, Luke

Freaks Out!

Tarados, raros e inadaptados: Ascensión y caída del rock and roll como Dios manda

Este es un libro sobre freaks y para freaks pergeñado por un freak mayúsculo. En su última locura, Luke Haines traza una historia secreta y subterránea del rock a partir de sus más eminentes tarados. Con un humor desquiciante y acidísimo y una lucidez prodigiosa, el otrora líder de The Auteurs y Black Box Recorder —entre otras muchas encarnaciones— ha escrito un manifiesto para enmarcar y probablemente uno de los volúmenes más divertidos de la literatura musical. Por estas páginas reptan bichos raros de la talla de Gene Vincent, los Shadows, la Incredible String Band, Jim Morrison, T. Rex, Gary Glitter, Lou Reed, Morrissey, The Fall, los Go-Betweens, las chicas Manson y un hatajo de villanos de lucha libre ataviados con leotardos, amén de otras criaturas espeluznantes. "Freaks Out!" es una reivindicación maravillosa de la otredad y la anomalía que sin duda alguna es lectura no apta para la gente normal.



Argitaletxea	Contraediciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	220x150x18 mm.
Pisua	419
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788410045323
PVP	23,90 €
PVP,BEZik gabe	22,98 €



EGILE/EGILEAK

Luke Haines vive en Londres y es escritor, artista visual, cantautor y miembro fundador de The Auteurs, Baader Meinhof y Black Box Recorder. Su temprana vocación musical se fraguó en las filas de The Servants, grupo de culto de finales de los 80 incluido en la mítica C86 y que la revista Mojo reivindicó en 2011 como uno de los secretos mejor guardados del indie británico. Artista prolífico donde los haya, ha publicado una veintena de álbumes solo en el siglo XXI, el más reciente en 2025, en colaboración con Peter Buck de R.E.M. Escribe una columna mensual para Record Collector y es autor de dos libros autobiográficos aclamados por la crítica —"Bad Vibes" (2009) y "Post Everything" (2011) — en los que, entre otras cosas, aborda con un sarcasmo sin igual el esplendor y caída del britpop. El azar quiso que en 2005 alguien subiera a TikTok el estribillo del tema de Black Box Recorder "Child Psychology", que se hizo viral. "Freaks Out!" es su último libro, y es tan bueno que si no hiciera na...