

RM

Hara, Cristóbal

Principiante

Cristóbal Hara

Un fascinante recorrido por la trayectoria de Cristóbal Hara, quien tras más de medio siglo como fotógrafo regresa a sus orígenes. Una invitación a redescubrir la frescura y el asombro con los que nacen las mejores fotografías. Un título imprescindible tanto para los amantes de la fotografía como para los lectores atraídos por historias de vida auténticas y transformadoras. La vida cotidiana española se muestra a través de ángulos inesperados y perspectivas fragmentadas que reflejan los rituales, las tradiciones y las idiosincrasias de la sociedad española. Después de más de cinco décadas detrás de la cámara, el autor evoca una época en la que ser un fotógrafo principiante era sinónimo de libertad, riesgo y descubrimiento. Desde su decisión juvenil de abandonar el mundo empresarial para dedicarse a la fotografía, pasando por sus años de aprendizaje en las calles bajo la dictadura, hasta sus primeras colaboraciones internacionales, este libro reúne las imágenes que dieron forma a su oficio. Con imágenes inéditas y relatos personales, el autor revela cómo nació su vocación —inspirada en Cartier-Bresson y forjada en las calles de la España franquista— y cómo ese espíritu de experimentación lo ha acompañado a lo largo de retratos, escena...



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	96
Neurria	320x220x11 mm.
Pisua	754
Hizkuntza	Español/Inglés
Gaia	Fotografía
EAN	9788410290440
PVP	42,00 €
PVP,BEZik gabe	40,38 €

