



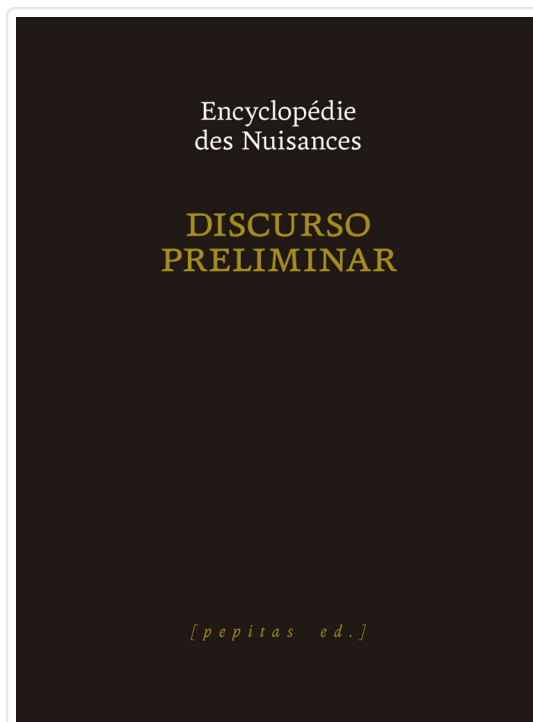
Encyclopédie des Nuisances

Discurso preliminar

El Discurso preliminar de la Encyclopédie des Nuisances (Enciclopedia de la Nocividad) es el texto de presentación de uno de los proyectos de crítica social más lúcidos e interesantes de la segunda mitad del siglo xx en Europa. Animado por Jaime Semprun y sus amigos, este grupo publicó una revista con el mismo nombre —un diccionario de la sinrazón en las ciencias, los oficios y las artes— que posteriormente devino en editorial. En ella han aparecido autores de la talla de Lewis Mumford, Guñther Anders o Georges Orwell.

La Encyclopédie des Nuisances entendía por «nocividad» no solamente los diversos excesos del sistema productivo, el carácter nocivo de sus productos o los factores «técnicos» que amenazaban la vida de las personas, sino el hecho de la separación real entre los individuos y los resultados de su actividad.

Este texto, considerado el punto de partida de la crítica antiindustrial, sigue teniendo una vigencia pasmosa. Su fino análisis desentraña el carácter de las nocividades —individuales, sociales, ambientales— a las que nos enfrentamos.



Argitaletxea	Pepitas de Calabaza
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	170x120x10 mm.
Pisua	104
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788410476332
PVP	11,90 €
PVP,BEZik gabe	11,44 €

