



de Villena, Luis Antonio

Diamantes, mística y cilicios

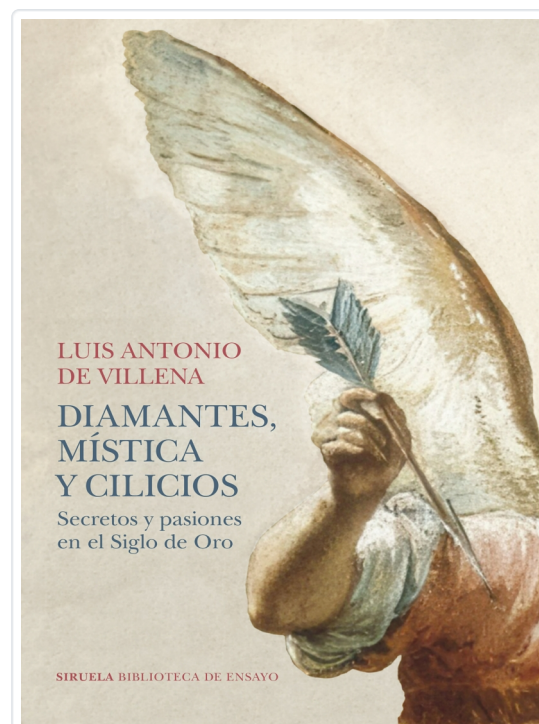
Secretos y pasiones en el Siglo de Oro

«Pocos mundos tan propios como el de Luis Antonio de Villena y pocas voces tan marcadas como la suya».

El Cultural

Diamantes, mística y cilicios muestra los usos amorosos de algunos de los escritores más relevantes del esplendoroso Siglo de Oro español, una época que siempre se ha considerado sacral, en la que florecieron el pensamiento, el arte y las letras, y también las disensiones culturales de toda clase. Si hay un Shakespeare enamorado, se pregunta Luis Antonio de Villena, ¿cómo es que no existen biografías de Cervantes o de Lope de Vega sin remilgos? El Fénix de los Ingenios era sacerdote y estuvo rodeado de mujeres a las que amó ardientemente. Del gran Quevedo se sabe que era cliente habitual de burdeles. Teresa de Ávila y Juan de la Cruz son místicos tan espirituales como carnales, y tras el mito de Don Juan se esconden personajes verídicos, como pudo ser el poeta y conde Juan de Tassis, probablemente bisexual.

A través de apuntes, breves e incisivos, sobre la vida y la obra de estos y otros autores, este ensayo permite explorar el Siglo de Oro en lo que esconden sus coplas de amor procaz y sus sátiras implacables.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	172
Neurria	240x160x12 mm.
Pisua	255
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9791387688271
PVP	18,95 €
PVP,BEZik gabe	18,22 €

