

MONTESINOS

García López, Jorge

Una ausencia que insiste

Osvaldo Lamborghini entre España y Argentina

Osvaldo Lamborghini (Buenos Aires, 1940–Barcelona, 1985), poeta, narrador y artista plástico, fue una de las figuras más singulares y radicales de la literatura argentina del siglo XX.

Autor de culto desde su irrupción con *El ord* (1969), un texto que marcó a toda una generación por su violencia verbal y su ruptura, su obra, breve pero de enorme influencia, incluye títulos como *Sebregondi retrocede* (1973) y la inacabada *Tadeys*. Hoy sigue siendo un referente decisivo para varias generaciones de escritores y artistas.

Sin extraer a Lamborghini de Argentina, en este texto se abre un espacio para que Lamborghini pueda ser leído al margen de las claves inevitablemente argentinas de su escritura y, al mismo tiempo, es el hilo que da forma a una constelación de escrituras peninsulares que, como la suya, subvierten las bases mismas de la literatura y la lengua.



Argitaletxea	Montesinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	286
Neurria	235x153x20 mm.
Pisua	480
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9791387991074
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

