

Efe Eme
editorial

Ballesteros, Fernando

London calling. The Clash rompiendo con todo

Cuando en 1979 los Clash comenzaron a pergeñar London calling, no podían imaginar que ese álbum doble devendría una de las obras absolutamente capitales de la Historia del Rock. Lo que sí sabían era que los límites del punk les quedaban estrechos, y se lanzaron a dar forma a un sonido que bebía tanto del rock clásico como del reggae, el pop, el ska o el rockabilly. Todo tenía cabida en una mezcla a la que dotaron de su vehemente propia identidad, esa que en gran medida definiría el rock de la década de los años ochenta y sería influencia para cientos de bandas de todo el planeta.

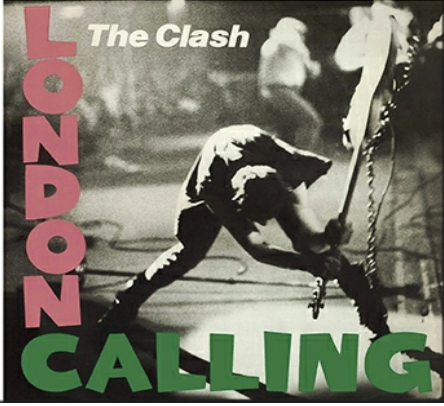
Desde la gestación, grabación, puesta en escena y desarrollo posterior, London calling. The Clash rompiendo con todo se adentra en una obra que llevó al grupo liderado por Joe Strummer y Mick Jones a la primera división del rock internacional. Lo que lograron sin renunciar al compromiso social en sus letras, muy al contrario: la crisis económica e industrial, el desempleo, las drogas o la lacra del racismo que asolaba la Inglaterra de Margaret Thatcher forjan un repertorio tan sólido que, impermeable a la erosión del tiempo, permanece vigente cinco décadas más tarde. Entre la poesía de combate y la soflama concienciada, los Clash describieron...

Efe Eme

Fernando Ballesteros

London calling

The Clash rompiendo con todo



Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	Elepé
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	232
Neurria	210x140x16 mm.
Pisua	382
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788495749857
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

