



de Chantal, Laure

Las nueve vidas de Safo

Un certero análisis sobre el lugar reservado al genio femenino a lo largo de la historia

«Safo no solo fue la primera mujer escritora, sino también la primera persona que escribió en su propio nombre, sin invocar la ayuda de las musas. La primera confesión humana es de una mujer; el primer autor, una autora; antes de ella, solo había historias que circulaban desde la noche de los tiempos, increadas».

Laure de Chantal

La primera escritora de la historia, Safo de Mitilene (siglo VII a. C.), fue también música, filósofa, educadora y activista política. Desde la Antigüedad hasta nuestros días, los diferentes análisis de su multifacética personalidad le han concedido el privilegio de una existencia totalmente nueva: cortesana, bruja pagana, activista revolucionaria, lesbiana seductora y, en la actualidad, icono feminista.

Brillante maestra, tan conocida y admirada como Sócrates, Safo se erige como un espejo inquebrantable que refleja la imagen de las mujeres que participaron en la historia del arte y del conocimiento, de la política y la cultura. Su nombre ha servido de referencia o impulso a otras pioneras — Christine de Pizan, Louise Labé, Madeleine de Scudéry, Anne Dacier, Constance Pipelet, Renée Vivien o...



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El Ojo del Tiempo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	215x145x14 mm.
Pisua	298
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9791387688417
PVP	19,95 €
PVP,BEZik gabe	19,18 €



9791387688417