

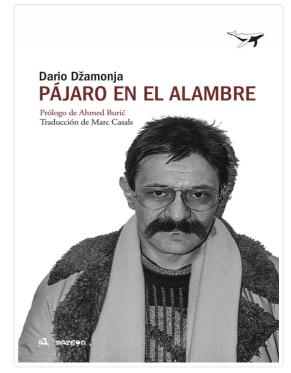


Džamonja, Dario Pájaro en el alambre

Dario Džamonja (Sarajevo, 1955-2001) es considerado hoy en día una leyenda de la literatura balcánica. Sus relatos breves, de un realismo descarnado salpicado de humor negro, supusieron una bocanada de aire fresco para los jóvenes que crecieron en la Yugoslavia socialista. Una juventud que leía con avidez y asombro cómo uno de los suyos se desnudaba y hablaba sin tapujos sobre su miseria y sufrimiento: suicidios en la familia, pobreza, maldad, alcoholismo... Džamonja sobrevivió a todo ello gracias a la escritura, que lo ayudó a «resistir esta noche que se ha instalado dentro de mí» y lo convirtió en un mito local antes de que la guerra lo aniquilara a él y a su amada Sarajevo.

Publicado originalmente en 2002, un año después del prematuro fallecimiento de su autor, "Pájaro en el alambre" reúne una veintena de sus mejores relatos, seleccionados por sus amigos e inéditos en castellano.

Del autor de "Cartas desde el manicomio".



| Argitaletxea | Sajalín |
|----------------|-----------------------|
| Bilduma | Al Margen |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 167 |
| Neurria | 210x140x12 mm. |
| Pisua | 241 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788412872293 |
| PVP | 18,50€ |
| PVP,BEZik gabe | 17,79€ |

