



Coccia, Emanuele

Jerarquía

La sociedad de los ángeles

«Hay un estilo, una música y una estética Coccia. Su obra combina el arte para la metáfora de Peter Sloterdijk y la agilidad de la prosa de Giorgio Agamben».

Liberación

Los ángeles son, con mucho, las criaturas más curiosas de la mitología cristiana: sus cuerpos están hechos de aire, vuelan y solo son divinos por participación. Pero, sobre todo, según los mitos, forman parte de la sociedad más antigua del cosmos, aquella a la que todo debe volver al final de su historia. El término que la teología reservaba a su comunidad era jerarquía, un neologismo que sin significa, literalmente, «poder sagrado»; la medida de la fusión de la divinidad, el poder y la sociedad. La divinidad no era una cualidad de su ser, sino la experiencia puramente social de seres superiores a los demás. El poder, por su parte, no consistía en actuar, sino en llegar a ser divino.

Los ensayos que forman este volumen trazan la historia y analizan la lógica de estos mitos, y muestran cómo siguen influyendo en el pensamiento sociopolítico de la Europa moderna.



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	El árbol del paraíso
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	276
Neurria	230x150x19 mm.
Pisua	429
Hizkuntza	Español
Gaia	Religiones y espiritualidad
EAN	9791387688431
PVP	24,95 €
PVP,BEZik gabe	23,99 €



9791387688431