



García Carrión, Marta (ed.)

Cinéfilas en femenino

Mujeres y cine en España

La historia del cine no puede escribirse sin el papel central que han jugado las mujeres como actrices en la pantalla, directoras tras la cámara o espectadoras en las butacas de las salas. Desde las primeras proyecciones de cine hasta el presente, la historia del cine en España hay que contarla en femenino. Si durante los primeros años una de las razones para criticar al cine fue precisamente que era un entretenimiento “de mujeres” a causa del abundante público femenino, tampoco escaparon a los temores y las críticas las actrices, reconocidas por todos como iconos sociales, pero a menudo en el límite de lo moralmente incómodo, como muchos de los personajes que interpretaban. Las mujeres como directoras, guionistas o productoras ha sido otra etapa de las dificultades y obstáculos que han acompañado a las mujeres en España, como en otros países. Cinéfilas en femenino es el primer libro dedicado a los distintos roles que han jugado las mujeres en el mundo del cine como espectadoras, personajes de la pantalla o realizadoras. Este libro engloba un siglo de la historia del cine en España a través de dieciséis capítulos que sintetizan investigaciones recientes sobre las relaciones entre género y cine.

CINEFILIAS EN FEMENINO

MUJERES Y CINE EN ESPAÑA

Marta García Carrión (ed.)



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	352
Neurria	220x140x21 mm.
Pisua	452
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788410267770
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €



9788410267770