

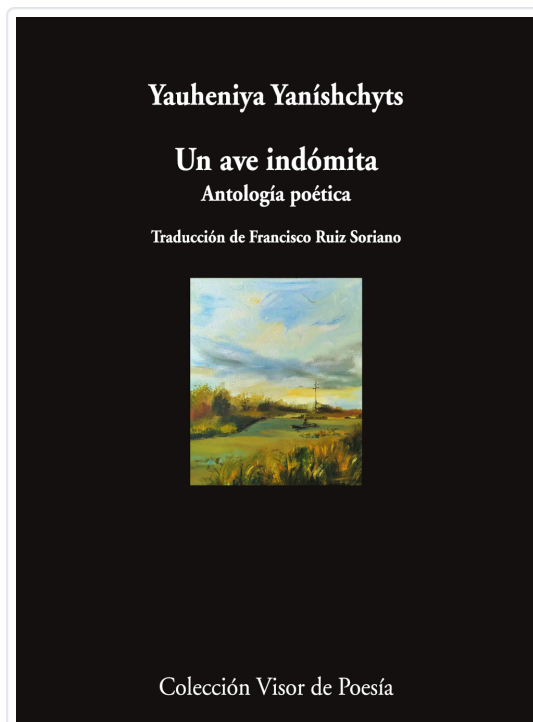


Yanishchyts, Yauheniya

## Un ave indómita

### Antología poética

Considerada la Ajmátova bielorrusa, Yauheniya Yanishchyts (Rudka, 1948 - Minsk, 1988) pertenecería a esa promoción de escritores de los años setenta que como Ryhor Baradulin o Danuta Bichel, sienten un gran amor por su tierra natal y se ven influidos por las generaciones que vivieron directamente la Gran Guerra Patria, pero también muestran en su poesía la importancia de la tradición y el folklore eslavo, el paisaje y sus gentes y, sobre todo, la necesidad de reivindicar la lengua bielorrusa, es quizás aquí donde reside el mayor atractivo de Yanishchyts: la renovación y frescor de su obra, marcada por una gran riqueza imaginística en el uso de los recursos estilísticos, la variedad de discursos textuales, la maestría de la rima y el verso, los juegos de palabras, un exquisito vocabulario sobre la naturaleza, etc., sin olvidar también una vertiente de preocupaciones sociales e históricas: desde la denuncia de la deshumanización contemporánea hasta constatar el sufrimiento de las viudas y madres de posguerra, a la vez que también se apunta una línea más meditativa sobre el tiempo y la propia existencia, todo este abanico estético hace que su poesía adquiera un enfoque verdaderamente actual y universal.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Visor                 |
| Bilduma        | Visor de Poesía       |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 216                   |
| Neurria        | 195x125x12 mm.        |
| Pisua          | 234                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Poesía y teatro       |
| EAN            | 9791387745837         |
| PVP            | 16,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 15,38 €               |

