



Rodríguez Salas, Gerardo

Oxford Circus

Gerardo Rodríguez Salas (Granada, 1976) es catedrático de Literatura en Lengua Inglesa en la Universidad de Granada. Dos veces finalista del Premio Andalucía de la Crítica, ha publicado la colección de relatos *Hijas de un sueño* (Esdrújula, 2017), el texto teatral *Vulánicos* (Patronato Federico García Lorca y Diputación Provincial de Granada, 2021) y los poemarios *Anacronía* (Valparaíso, 2020) y *Los hilos de la infamia* (Valparaíso, 2024).

«Hay un templo circular, una caja negra y una piedra oscura. Hay profundas afinidades y un gusto por la honestidad en este mundo invertido. También un cuerpo niño-adulto, de bestia o de loto, que carga poéticamente con todo el susto y la delicadeza de su genealogía. Habitando la temporalidad cuir del fracaso, de la que habla Jack Halberstam, en *Oxford Circus* escritura y supervivencia visten ropas de mujer para mirar hacia un horizonte torcido y alegre. Gerardo Rodríguez Salas hace el plural femenino junto al nombre de la madre. El plural masculino junto al nombre del padre.

Sara Torres

Gerardo Rodríguez Salas

Oxford Circus

III Premio de Poesía Marpoética



Colección Visor de Poesía

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor de Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	88
Neurria	195x125x7 mm.
Pisua	131
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387745875
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9791387745875