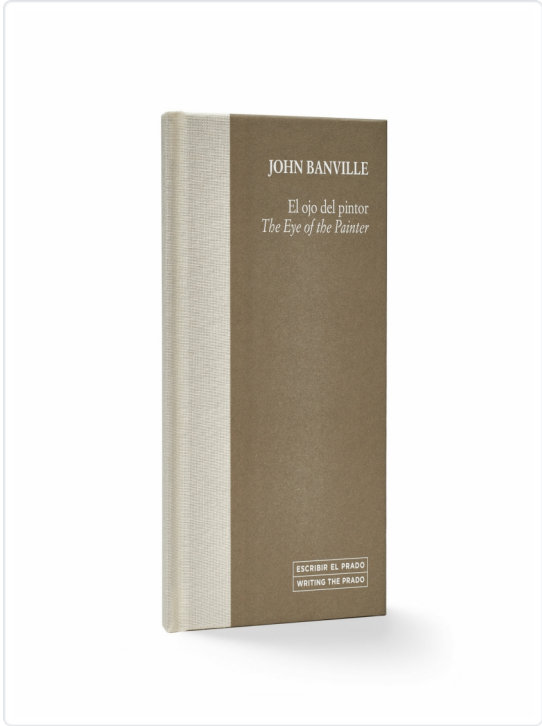


MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Banville, John

El ojo del pintor / The Eye of the Painter

El ojo del pintor, de John Banville, es el cuarto libro de la colección Escribir el Prado, tras El vigilante de sala, del Premio Nobel J.M. Coetzee, El nivel de aire, de Chloe Aridjis, PEN/Faulkner Award for Fiction (2020), y Refugio, de la Premio Nobel Olga Tokarczuk. Este relato ha sido escrito en el marco del programa de residencias para escritores organizado por el Museo Nacional del Prado con el patrocinio de la Fundación Loewe y en colaboración con Granta en español. La estancia de John Banville en el museo tuvo lugar en septiembre y octubre de 2024.



Argitaletxea	Museo del Prado
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	68
Neurria	185x115x10 mm.
Pisua	1860
Hizkuntza	Español/Inglés
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788484806417
PVP	12,95 €
PVP,BEZik gabe	12,45 €

